



## PREMIOS REGIONALES DE ARTESANÍA 2010

### Premio a la Colaboración entre Artesanos/as

Plataforma que estimule la colaboración entre artesanos de diferentes oficios para el desarrollo de nuevos productos.

#### PARTICIPACIÓN

# Premio a la Colaboración entre Artesanos/as BASES DE PARTICIPACIÓN

## PARTICIPANTES

Artesanos/as que estén en posesión del título artesano y empresa artesana, inscrito en el registro de la Comunidad Autónoma.

## FASE PRELIMINAR

**Orientación.** [Hasta el 14 de mayo de 2010, en horario de 10,00 h a 14,00 h]

Fase previa donde se resolverán las dudas y se orientará a los interesados en el certamen.

Se establecerá un registro de los artesanos interesados y se les convocará a una jornada de encuentro entre artesanos/as para promover el acercamiento de posiciones entre los distintos oficios, un intercambio de técnicas y de conocimientos.

## FASE PRIMERA

**Selección de las Propuestas. Selección de las Propuestas. [Plazo de presentación: 18 de mayo de 2010]**

El Comité Técnico, en función del interés de las propuestas podrá establecer ayudas económicas de hasta un máximo de 1.000 euros por equipo para su correcto desarrollo.

Notificación, por correo certificado con acuse de recibo, a los equipos seleccionados, informándoles sobre la fecha límite y lugar de presentación de la pieza, producto, colección y estudio.

## FASE SEGUNDA

Presentación de las propuestas y fallo del jurado.

#### DOCUMENTACIÓN

#### DOCUMENTACIÓN PERSONAL

1. Solicitud de participación o propuesta de candidatura. [Anexo I]  
Deberá presentarse firmada por todos y cada uno de los integrantes del equipo.
2. Declaración jurada de que el proyecto no ha sido presentado con anterioridad a ningún otro concurso, certamen o exposición.  
y no ha sido comercializado o publicitado en medio o modo alguno.
3. Acuerdo de colaboración entre artesanos (Anexo II).

#### DOCUMENTACIÓN DE LA PROPUESTA

### PIEZA, PRODUCTO O COLECCIÓN

1. MEMORIA TÉCNICA. Papel y CD/DVD (no regrabable).
  - Título.
  - Descripción (concepto, funcionalidad, materiales, medidas...)
  - Elementos innovadores del producto.
  - Técnicas de ejecución.
  - Estudio de costes.
  - Ilustración del proceso de elaboración: croquis, imágenes, videos etc.
2. MAQUETA (si procede).

### DOCUMENTACIÓN DEL ESTUDIO

1. MEMORIA TÉCNICA. Papel y CD/DVD (no regrabable).
  - Título.
  - Objetivo del estudio.
  - Metodología, técnica y materiales utilizados.
  - Procesos, elementos innovadores.
  - Coste del estudio
  - Ilustración del proceso: croquis, imágenes, videos etc.
  - Resultados.

#### PREMIO

**PREMIO: 5.000 euros.**

PATROCINA:



GESTIONA:

