

PREMIOS REGIONALES DE ARTESANÍA DE CASTILLA-LA MANCHA

ANEXO I

SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN O PROPUESTA DE CANDIDATURA

Premio:.....

Participante/s:.....

.....

[Representante a Efectos de Comunicaciones]

Nombre y Apellidos:

Dirección:.....

Localidad: C.P. Provincia:

Teléfono: DNI:

Correo electrónico:.....

Página Web:

[Entidad/Asociación que propone candidatura]

Nombre y Apellidos:.....

Dirección:.....

Localidad: C.P. Provincia:

Teléfono/s:..... DNI:

Correo electrónico:.....

Página Web:

NOTA: "Los datos de carácter personal que se faciliten mediante este formulario quedarán registrados en un fichero cuya custodia corresponde a la Consejería de Cultura, Turismo y Artesanía de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, con la única finalidad que se expresa en las bases de esta convocatoria. Por ello pueden ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación, y oposición ante dicho responsable, con dirección en calle Trinidad nº.8, 45002 Toledo. Para cualquier cuestión relacionada con esta materia puede dirigirse a las oficinas de información, llamar al teléfono 012 o mediante la dirección de correo electrónico protecciondatos@jccm.es. De acuerdo con la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal, y en el Decreto 104/2008, de 22 de julio, que desarrolla dicha Ley en el ámbito de Castilla-La Mancha.

[Declaración Jurada] *En caso de equipos, cumplimentar tantas como integrantes tenga.*

Participante/s

D/D^a.....

con domicilio en

.....

y Documento Nacional de identidad.....

Declara bajo Juramento o Promete, (marcar de acuerdo con premio/s a los que concurra)

Premio Regional de Artesanía

? Estar en posesión del Carné de Artesano, empresa artesana, Título de Maestro Artesano o tener resolución favorable de alguno de estos documentos.

? Estar al corriente de pago de las obligaciones tributarias y de Seguridad Social.

? Tener una trayectoria artesanal de 20 o más años.

Premio Diseño Aplicado a la Artesanía

? Estar en posesión del Carné de Artesano, empresa artesana, Título de Maestro Artesano o tener resolución favorable de alguno de estos documentos.

? Diseñador/creativo. Ser titulados o alumnos del último año de Escuelas de Arte. Bellas Artes,

? Arquitectura. Ingeniería y Estudios Superiores de Diseño

? Estar al corriente de pago de las obligaciones tributarias y de Seguridad Social.

Premio Colaboración entre Artesanos/as

? Estar en posesión del Carné de Artesano, empresa artesana, Título de Maestro Artesano o tener resolución favorable de alguno de estos documentos.

? Estar al corriente de pago de las obligaciones tributarias y de Seguridad Social.

Premio Nuevos Artesanos/as

? Estar en posesión del Carné de Artesano, empresa artesana, Título de Maestro Artesano o tener resolución favorable de alguno de estos documentos.

? Ser estudiante de Escuela de Artes Plásticas y Diseño y Bellas Artes.

? Estar al corriente de pago de las obligaciones tributarias y de Seguridad Social. (artesano)

.....,ade..... de 200.....

Firma [Nombre y Apellidos y DNI/CIF]

EXPONE:

Que cumpliendo los requisitos establecidos en las Bases por las que se convoca los Premios Regionales de Artesanía.

SOLICITA

El Participante/s propuesto acepta participar en los Premios Regionales de Artesanía con expreso sometimiento a las bases que regulan el citado certamen. **APORTA LA SIGUIENTE DOCUMENTACIÓN** (aportar documentación de acuerdo con premio/s a los que concurra)

A) Premio Regional de Artesanía

1. ? Curriculum Vitae en la actividad artesanal
2. ? Dossier fotográfico de la obra, que contendrá un mínimo de 10 piezas, con vista general y detalle de la pieza, así como Ficha Técnica de cada pieza, donde constará: título, dimensiones, peso y año de producción. *En el supuesto de imágenes digitales se exige como especificación técnica:* formato JPG, con resolución aproximada de 1600 x 1200 ppp o superior
3. ? Memoria Técnica, cuyo contenido será el siguiente: Materiales empleados y técnicas de elaboración; plano, croquis, bocetos o dibujos utilizados, costes de producción y precio de venta al público estimado de la obra, así corre cualquier otro dato que se considere de interés por el autor.

B) Premio de Diseño Aplicado a la Artesanía

1. ? Acuerdo de colaboración entre artesano y diseñador. (Anexo II)
2. ? Documentación del proyecto, que incluirá:

? Tutelada

- a) ? Memoria técnica en soporte digital. [CD o DVD no regrabable] con el siguiente contenido: Título del proyecto, descripción del prototipo/producto, [concepto, funcionalidad, materiales, medidas...], elementos innovadores del prototipo / producto, técnicas de ejecución, estudio de costes, o planos de detalle a escala y acotados del objeto, con planta, alzado y perfil.
- b) ? Maqueta, si procede.

? Libre

- a) ? Memoria técnica en soporte digital. [CD o DVD no regrabable] con el siguiente contenido: Título del proyecto, descripción del prototipo/producto, [concepto, funcionalidad, materiales, medidas...], elementos innovadores del prototipo / producto, técnicas de ejecución, estudio de costes, planos de detalle a escala y acotados del objeto, con planta, alzado y perfil.
- b) ? Dossier fotográfico del prototipo, con un máximo de 5 fotos, que contendrá obligatoriamente una vista general y detalle. Especificación técnica: formato JPG, con resolución aproximada de 1600 x 1200 ppp. o superior.

C) Premio a la Colaboración entre Artesanos/as

1. ? Declaración jurada de que el proyecto no ha sido presentado con anterioridad a ningún otro concurso, certamen o exposición, y no ha sido comercializado o publicitado en medio o modo alguno.
2. ? Acuerdo de colaboración entre artesanos. [Anexo II]
3. ? Documentación de la propuesta (pieza, producto o colección) que incluirá: Memoria Técnica en soporte digital [CD o DVD no regrabable] con el siguiente contenido: Título, descripción de [concepto, funcionalidad, materiales, medidas...], elementos innovadores del producto, técnicas de ejecución, estudio de coste, e ilustración del proceso de elaboración: Bocetos, croquis, imágenes, etc.
4. ? Documentación del estudio, que incluirá: Memoria Técnica en soporte digital [CD o DVD no regrabable] con el siguiente contenido: Título, objetivo del estudio, metodología, técnica, materiales utilizados, procesos, elementos innovadores, coste del estudio, ilustración de proceso/s: croquis, imágenes, videos, etc. y resultado final del estudio.
5. ? Maqueta, si procede.

D) Premio Nuevos Artesanos/as

1. ? Curriculum Vitae.
2. ? Documentación del Proyecto, que incluirá: a) memoria Técnica con el siguiente contenido: materiales empleados y técnicas de elaboración; plano, croquis, bocetos o dibujos utilizados, costes de producción y precio de venta al público estimado de la obra, así como cualquier otro dato que se considere de interés por el autor b) ilustración del proceso de elaboración: bocetos, croquis, imágenes, etc.

....., a de de 200.....

Firma [Nombre y Apellidos y DNI/CIF]

PREMIOS REGIONALES DE ARTESANIA DE CASTILLA-LA MANCHA Anexo II

ACUERDO DE COLABORACIÓN

D/D^a.....
DNI.....,con domicilio en.....
.....Localidad.....
Provincia.....CódigoPostal.....Teléfono.....
Correo electrónico....., en calidad de **Artésano/a o Empresa Artesana**
con carné nº

D/D^a.....
DNI.....,con domicilio en.....
.....Localidad.....
Provincia.....Código Postal.....Teléfono.....
Correo electrónico....., en calidad de (táchese lo que proceda):

? **Artésano/a o Empresa Artesana** con carné nº.....
? **Diseñador / Creativo** especialidad.....

1. Declaran que han establecido un acuerdo de colaboración para la elaboración del Proyecto, comprometiéndose a desarrollar el mismo en los plazos establecidos en las bases reguladoras de los premios.

....., a..... de.....de 200....

Firma

Firma

(Diseñador/a o Artésano/a)

(Artésano/a)

Nota: En caso de que el equipo este integrado por más de dos profesionales, utilizar tantos anexos II como sean necesarios para la firma del acuerdo de colaboración.

CENTRO DE PROMOCIÓN DE LA ARTESANÍA FUNDACIÓN MEZQUITA DE TORNERÍAS

NOTA: "Los datos de carácter personal que se faciliten mediante este formulario quedarán registrados en un fichero cuya custodia corresponde a la Consejería de Cultura, Turismo y Artesanía de la Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha, con la única finalidad que se expresa en las bases de esta convocatoria. Por ello pueden ejercitar los derechos de acceso, rectificación, cancelación, y oposición ante dicho responsable, con dirección en calle Trinidad nº8, 45002 Toledo. Para cualquier cuestión relacionada con esta materia puede dirigirse a las oficinas de información, llamar al teléfono 012 o mediante la dirección de correo electrónico protecciondatos@jccm.es. De acuerdo con la Ley Orgánica 15/1999, de 13 de diciembre, de protección de datos de carácter personal, y en el Decreto 104/2008, de 22 de julio, que desarrolla dicha Ley en el ámbito de Castilla- La Mancha